電聲日報 RADIO NESW

第二四七號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

山海關失陷！

國難時之廣播台

內憂外患廣播台的盡責時期到了

王鶴影

日寇犯境、得寸進尺、凡爲中國同胞、咸宜懸着天良、有錢輸財、無錢效力、以救此危在旦久之志大病夫國、近日山海關既陷、平津動搖、若再各掃門前自己雪、不團結起來、瓜分的日子當、不遠了

以前代替我們人民說話的、只有報章、可是報章是文字、教育不普及的吾國、當然祈講語言、不能普及到一般平民腦裏、現在無線電話發明了、能代替吾們直接講話、所以播音台的唯一責任、就是在國家多難之秋、盡力宣傳、盡力喚醒民衆、近日國事既如此、而專負電台林立、各名的上海、仍是秋聲震天、實屬不應、其所負播音台之天責、盡置之腦後、是則非僅對不起播音台本來的原則、即也對的起自己、記者抱一腔熱血、不顧是好是歹、願與本埠廣播界作進一步討論、以下所提幾項、是否有當、希播音界同人共同討論之、

△召集電大宣傳會議　本部電台雖多、國人播音協會方在去年成立、値此國難當頭、極應召集大會、討論如何對付最慣造謠的日人、如何揭穿日人破壞世界和平的眞相、以及如何喚醒民衆、團結一致、諸如此類、都是播音台的天責、須知吾國政府死去、吾人民若一息尚存、當誓與仇日勢不兩立也、

△增加時事報告鐘點　時事報告、本埠各電台雖有多家播送、惟時間因聽者乏味、不甚過長、惟値此國事多難、凡有血氣的同胞、多願先聆爲快、故在晚報未出以前、播音台盡量收其緊要消息、延長時間報告、並在可能範圍內、繼之以短篇演詞、詳述東北被難慘狀、藉以喚起民衆、一致仇日、實行經濟絕交、

△懲求自動來台報告　彼日人最慣造謠、並且從中挑撥是非、此吾人盡知之、惟其手腕靈活、因人每易蒙其蠱惑、吾人若不嚴詞駁正、更使矮賊猖獗無忌、願國人每日所播之報告、均以本國語言、不若正日人電台、本國語與他國語言並用、以故欲使世界各國明瞭一切正相、非用他國語言報告不可、但此本非容易事也、因各電台報告員、非均能通幾國語言也、然有一簡易辦法、即懲求自動來台任報告員、吾國人通英日語者甚多、在工餘無事、至電台作爭光榮的報告、在可能範圍內的血氣同胞、我恐多願樂從、如是日人雖狡滑、亦有所忌顧矣、

△輪値電台擴大宣傳　本埠電台甚多、強有力之電台亦不少、國人召集播音協會議後、即宜聯絡名電力強大之電台、每週輪値一次、定名爲「擴大宣傳紀念週」、節目除演詞報告外、可插入醒世滑稽、悲壯歌曲等、如是則晨鐘暮鼓、國人不致再有五分鐘熱度矣、

以上幾項、均爲目今國人播音台所急須實行者、否則政府既麻木不仁、而國內人民又如噤口寒蟬、則外人非但輕視吾國政府、且藐視我國內人民、富足奴隸化矣、國難時之吾國播界、祈三思之、

中國與英倫無線電直接通話

近日英國當局將與吾國政府、商議無綫電交通問題、並且預望在本年能在上海直接與英國倫敦通話、據英國馬可尼無綫電公司謂、在上海近郊將建造二馬可尼式電台、將與吾國交部電台連接、其機械（包括收發報機在內）概歸馬可尼公司辦理、並聞吾國將有工程師往英、事先察定所擬波長、預料播送節目時、暫定波長在五十公以下、以便英倫民衆、亦得接收本埠節目云、（電公）

△元昌試音△

元昌廣告公司、附設之業餘電台、因改動機件、頗費時日、在去冬臘月、方始配裝就緒、前日（卅一日）上午已正式試音、話筒及唱片甚爲清晰、初試之時、波長與XRLE相近、後改至860基羅週波稍帶交流聲、再改至960基羅週波、則又與YGMY相同、繼由黃寶琦先生嗯加線圈後、又再改動、後因時間關係、未曾收聽、祇候張先生在本欄披露可也、（康）

明遠新改電力

浙江路明遠電台、前爲十五瓦特、自本月四日起、增至五十瓦特、收音甚佳、又聞本月十日、該台有特別節目、詳情容後續刊、

今日本報假座

「永生」播送精彩名曲

今日下午五時半起、本報假座南京路永生電台、特請中國唯一最完善之中華口琴會播送精彩口琴音樂、節目、（一）王慶勳會長獨奏「奮起救國」（二）中華口琴隊全體男女合奏「雷蒙前奏曲」（三）「追悼東北陣亡義軍及難民哀曲」（四）十九路軍歌（五）佛曲、「阿彌陀佛」、（六）「天堂與地獄」等、屆時本外埠讀者備有無線電機者均可收聽」云、

中華口琴會

徵求二週紀念特別班男女新同志

▲口琴專家王慶勳先生 負責特別教授時間日夜均有

▲一個月學畢 能吹各種最新奏法及雄壯愛國歌曲

▲每人祇收入會費一元 學費全免 并得免費贈送樂譜講義及二週紀念特刊等

▲即日起報名 八日起開班（報名截止）

有志研究高尚口琴音樂者、不拘性別、資格請向四川路北京路口一六八號三樓本會（電話一四四三五）或同孚路一號新大沽路口同德醫學院分會索章報名加入、過期恕不優待、幸勿失此良機、

冠生園

生字 陳皮梅 老牌

一日吃數粒 | 四季皆康健 | 重肉每磅七角 | 出核每磅九角

明日星期節目

▼上午▲

- 八時起 科學常識（南市）
- 十時半至十二時 音樂及禮拜節目（美靈）
- 十時半 唱片商情（建華）
- 十時至十一時 法律解答（華東）
- 十時半十至一時半 唱片（華美）
- 唱片（大中）
- 十一時至十二時 兒童節目（華東）
- 十二時一刻至一時 時事演講（中西）
- 十二時至一時半 中西音樂（中央）

▼下午▲

- 一時至一時半 無線電問答（亞州）
- 一時半至二時 特別音樂（美靈）
- 一時半至二時半 調小曲唱片（大中）
- 講基督教（中西）
- 二時至三時半 音樂（美靈）
- 滑稽（永生）
- 二時至三時 金融及唱片（亞美）
- 四時半至五時 滑稽（永生）
- 片（亞州）
- 華教授（華東）
- 五時至六時 說書（美靈）
- 六時至六時五十五分 彈詞（亞美）
- 六時起 滑稽（永生）
- CBA 歌樂（美靈）
- 王无能滑稽（永生）
- 六時至十時 特別節目（不定）（大中）
- 六時半至七時半 一週大事報告（中央）
- 六時三刻至七時半 筱文濱申曲（三瑞）
- 七時半 音樂唱片（浙江）
- 七時起 美容術（華東）
- [illegible]（建華）
- 八時起 特別節目（不定）（華東）
- 八時至八時半 黨義演講（天津）
- 八時至八時三刻 鄉村演講（浙江）
- 王无能滑稽（東方）
- 八時至九時 筱桂生蘇灘（亞美）
- 八時至八時半 特別節目（不固定）（夢美）
- 預報明日節目（中央）
- 八時五十分至九時五十分 名人演講（北平）
- 九時起 行情報告（天津）
- 九時起 申曲（亞美）
- 九時至十二時 北平戲院劇曲（北平）
- 九時半起 CBA節目（美靈）
- 十一時起 特別節目（元昌）

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 247

二四七號 每份四分 民國二十二年一月七日

二四七號 電影與無線電

小公司聯合向電影檢查會請願的結果

電檢會擬定辦法兩條 小公司總算苟延殘喘

大約是兩星期前、上海十幾家小影片公司曾聯合一個影業聯合會、由各公司派代表到南京電影檢查會請願、請願的原因、爲因近日檢查會對於國產片中之帶有武俠及神怪性質者、一律實行禁止開映、而各小公司所拍者又多屬此二種影片、故日來陸續被禁者十餘部、各公司以資本有限、經此打擊、更難以維持、於是逐向檢查會訴苦、結果由該派代表胡某、日前來滬假社會局招集參加請願之小公司開會、當由胡向各人解釋檢查會之意思、最後向各公司提出通融辦法二條、（一）經已通過禁映之影片、將來再行一度檢查、苟認爲尙有開映之可能者、即實行修剪後開映、（二）縮短開映日期、凡影片經過再度檢查、仍認爲不能通融者、即將該片之開映日期縮短、務使該公司不致虧本、此爲檢查會體卹各小公司之折衷辦法、惟以後凡拍片之前、必須將劇本送會檢查後、始能進行、各公司對此種辦法、當時咸表同意、故此後十餘家小公司又可以苟延殘喘了、聞當日開會時、曾有業公司人員質問檢查會對國產片如此嚴禁、然對舶來片之誨淫及誨盜者獨網開一面、當由胡代表答稱檢查會對外片並無放鬆之理、且年來外片不能通過而被禁映者已達四五十部、外間不察、致有此誤會耳、目下各公司以事情已算解決、故已進行工作矣、

電影界的商業道德

電影雖然說是第八藝術、但是現在除了很少數人還當他是一種純粹藝術品之外、差不多人人公認他是一種商業、其量也不能越出商業化的範圍、我們不反對電影界人藉他去發財、我們不過首也須有一個限度、沒有道德地商業化、就是在市儈們眼裏有時也覺得是可恥的事情、在光道電影界還樣幹、便會貽害很大、可是現在的電影界却不預地去幹起不道德的事來、因爲迎合普通人心理可以賺錢、便不惜拍許多誨淫誨盜的片子、結果影響於社會和人類很大、罪案的增加、青年男女的墮落、種種不良的影響、頹廢電影種種、不能造福人類、反而禍害人類、影界這樣完全是因爲沒有商業道德所造成、所以我們希望電影業界應該稍重道德、

編輯者言

本報明日起、實行擴充、圖文力求精美、中外電影消息、注重有趣精彩、讀者請注意明日本報、

廣告價目

每方寸 一元

國內廣告特別優待

指定地位加倍

長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

館址 上海南京路三和公司樓上五十六號

電話一九四一九

但杜宇擬拍滑稽聲片

跟竺清賢接洽收音

當大東公司未動手拍「春風楊柳」時、但杜宇本擬請竺清賢替他拍聲片、後來竺因爲跟大東合同關係、所以不能從命、最近春風楊柳拍好了、適値又要跟暨南公司拍「爲國爭光」、故此又不能實行、去年年底、顏鶴鳴因爲飛路之攝影場受鄰居俄人騷擾、遂遷到但杜宇的攝影場工作、那時但本來想請顏替他收音、但結果不成、終又輪到竺身上、日前但已請韓蘭根代向竺接洽、每晚十一時五十五分、但借殷明珠新到新世界找韓商請行事務、此次擬拍有聲滑稽短片三部、兩部爲三本、一部爲四本者、均由韓主演、將待暨南爲國爭光工竣後即可開拍、滑稽短片、我國已不多見、有聲滑稽片、更屬創舉、不知將來能有好成績否也、

陳大悲之兩塊綠洲

歌舞要到外埠公演 電影六個月速成？

前兩天電影界的王乃鼎顧文宗王春元陳一棠仰天樂等、組織了一個「綠洲歌劇社」這兩天呢、又發現了一個「綠洲電影藝術函授學校」在一個月中、發現了兩塊「綠洲」一個是「歌劇」一個是「電影」記者因爲好奇心、特地去探聽、結果原來兩處都是由陳大悲一人主持的、綠洲歌劇社現在正排演歌劇「巴達之賊」、據說預備本月十五在蘇州首映、資本是一千元由創辦人各人公担、社長是陳大悲、樂隊是俄國皇家劇團團員克拉鈴氏、看他們的、神氣倒也不弱、大約看見近來明月等歌劇團到外埠去表演生意興隆、所以也想幹一下這種生意呢、至於「綠洲電影藝術函授學校」也是陳大悲主辦的、目的在造就電影人材、並且只需六個月便可以畢業、這樣的上銀幕捷徑、恐怕又可以引誘許多影迷呢、

電影 專評日報

MOVIE CRITIC

二一四七號

▲不爲勢力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵

消息翔確正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□ 發行所南京路五十六號

請閱全國唯一圖畫週刊

攝影畫報

□民國十四年創刊 □內政部登記證警字一號

擴大篇幅增加材料改爲書 包羅萬象之結晶

第九卷第三期業已出版

本期要目

▲照片 首都要聞(四幀) 新聞(五幀) 萬國競走(八幀) 活躍的體影(四幀) 二六出防給獎(二幀) 日海軍(一幀) 三友攝影展覽(一幀) 影劇(三幀) 健業(四幀)

▲文字 [illegible]

每期大洋一角 全年定價五元 特價四元 試閱二月一元 再贈一月 寄費在內 優待廣告 期此

上海南京路五十六號三和公司總發行

金字塔香烟

清香永留

各烟紙店均有出售

你也許不相信

新片一半重拍

康斯登裴納的新片、(Roekabye)在好萊塢公司中試映、認為有許多不滿、於是實行重拍、結果幾乎全部都是重新拍過的、

嘉寶下一張片

嘉寶現在還在瑞典、不過她跟米高梅已經訂立合同、將來第一張片大約是「五彩面幕」(Painted Veil)呢、

明星多請保鏢

近日好萊塢強盜綁票案屢屢發生、男女明星們因之均有戒思、有許多男女明星都請保鏢、每次出外時為由保鏢隨身保衛、以防不測、

製片家購飛機

製片家好華休士最近花了七萬五千元買了一架可乘十人的大飛機、預備招待他的朋友、

Oka? 美國新片 America(中之一幕)

好萊塢閒話

像白種人（鐵影）

沒些中國人的黃柳霜、常常不要臉的向外國男明星說、「我差不多和白種人一樣了」、

最愛沐浴

麥克唐納主演的片子、十張到有七張有沐浴一幕的、

銀幕初戀

南錫卡羅說、當我初進影片公司的時候、第一次男明星摟抱着我的時候、我混身都麻木了、當他的嘴唇接觸我的時候、我羞得……

老實的話

瓊克勞馥說道、銀幕中的人不顧一切地吻着、親熱着、甚至於裸體偎倚着外界人見了、必定都想演員是淫蕩的、浪漫的、有實這是沒法子的啊、若非工作時間、男演員碰也勿敢碰一碰我們、不要說了、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

▲初次開映者

中央	小女兒(？)	(詳評見明日本報)
北京	三個摩登女性(丙)	(詳評見二四四期本報)
卡爾登	甜情熱愛(？)	(詳評見今日本報)
新光	巴黎血案(C)	(詳評見明日本報)
南京	良宵花解語(？)	(詳評見明日本報)
國泰	聯合車站(一)	(詳評見今日本報)
光陸	紅粉飄零(B)	
蘭心		(詳評見昨日本報)

▲二次開映以上者

融光	笑罪人(B下)
夏令配克	國門之戰(A)
巴黎	歌女懷春(B下)
上海	西線活地獄(B下)
威利	蓬門千金(D上)
明星	滑稽大會(？)
光華	可愛的仇敵(丁)
東海	六集啼笑因緣(丙上)
西海	六集啼笑因緣(丙上)
黃金	逍遙雲龍(C上)
百老匯	蘇俄紅史(C上)
九星	愛國猶恩(B下)
新中央	秩演(X)
卡德	六集啼笑因緣(丙上)
恩派亞	鐵血青年(C)
光明	莽漠(C)
萬國	海外鵑魂(丙)
浙江	夫妻之間(丁)
山西	西線無戰事(A)
東南	
天堂	十一集關東大俠(丁)
虹口	冰天奪美(C上)
福安	五集啼笑因緣(丁上)
共和	紅樓夢(丁)
閘北	十九路淞滬戰(丙)
中國	梨園外史(丙)
奧飛姆	四大金剛(丁上)

東北義勇軍抗日血戰畫刊

完全實地攝影附有統系之紀載

國內多未見過記至日軍侵熱及山海關失守

照片撮要 馬占山蘇炳文李杜丁超馮占海唐聚五王德林等 [illegible]

文字撮要 義軍抗日史 義軍之概況 義軍之戰略 義軍血戰經過

下星期出版全書六十頁實價二角 現預約特價一角五分(寄費在內)

上海南京路五十六號攝影畫報館啓

婦女日報

第三一號

玲瓏婦女雜誌社編 合刊於 電聲日報 三和公司出版部發行

淫風迷漫的太原 倡妓達四千餘人 實爲社會之隱憂

（鐵民）

（太原通訊）幷市自經過數度政變後津滬奢華風氣亦隨之流入幷市、一般青年男女、因爲醉心時髦、浮華的程度大有一日千里之勢、而娼妓的流毒亦甚於往昔、其統計數目字、每使人驚訝、今將其數目字列後、

據太原省會公安局調查幷市共有人十三萬零四百五十六人、上捐妓女共有四百五十二人、據本市妓女檢治所統計曾受過檢驗妓共有三千四百五十六人、除去四百五十六人上捐者、餘三千人均爲候補上捐者與賣淫爲生者、散居潛伏全市暗操神女生涯、本市尚有最確實統計、共有女招待一百七十餘人、多於白天招待客人、晚上賣淫、除娼妓之外尚有秘密賣淫之私娼、麼登破鞋、尚不能以數目字計之、若謂聚集之所除本市固定之妓寮所外一凡飯店旅館均有此類之行蹤、所以欲免一乾淨土地、實非易事、雖經當局取締、但受創甚深、指而爲生、須有具體救濟辦法、亦恐難收效果、（編者按、本報歡迎此類稿件、將各地之關於婦女生活狀況、作通訊式之報告、希望外埠讀者多作此種文字、當選擇有價值者刊登、並希望鐵民君多寄關於太原之婦女要聞、因爲山西和我們隔得很遠、我們很渴望多看點那邊女胞的消息、）

每年到了冬季時、夏天的生活、幾乎都變成了值得追憶的事情、尤其是在夏天公園裏的愉快生活、現在還有很甜蜜的回味、這幾位小姐們、在夏季裏却是在外邊活動慣的、現在恐怕都躲到火爐旁去了、

怎樣去回絕他

珍玲女士、他是我的表兄（母舅之子）、我和他通了一年多信、起先我沒有應他的要求——和他通通信——後來我由可憐他而應的、但我總以一種友誼上的關係對他、那知他却老大的誤會了、所以時常提着婚姻的問題、我數次表白給他聽、他總不會了解、我萬萬也不能答應同他結婚的其中有三個絕大的原因（一）表兄妹結成夫婦於生理上有妨害的（二）我並沒有和他發生戀愛（三）雙方的父母是不會應許的所以我現在想和他斷絕通信、但又怕他要發狂似的或甚至自殺（因爲我知道他是個意志薄弱的青年）、發生這些可怕的事件、和他敷衍下去、又恐將來更害得他利害、我當初並沒有想到這些問題、所以見他怪可憐、就回了他一信、從此沒有間斷的到現在、我真不知現在使我這樣左右兩難、我祇求女士高明的指教、可以使他不得痛苦而脫離感甚祝健、

（霞上）

霞女士、我國人因爲社交不公開、所以青年們對於友誼的關係和戀愛的關係、每每不能分別、因而發生誤會、甚至常常釀成慘劇、你跟你的表兄便是在這種糾紛中、現在你自然應該跟他斷絕關係、因爲正如你所說『和他敷衍下去、又恐將來更害得他利害』、不過你也不能驟然跟他斷絕通信、最好是先在信中向他明白說明、你跟他通信、完全是因親戚關係、愛情暫不能談到、以後通信的次數可以漸漸疏少、這樣緩緩地進行、才不致令他感到異外痛苦、並且他將來也會原諒你的苦衷、末了你應該在信上附帶聲明你現在並沒有愛人、因爲這樣可以不使他懷疑你是移愛他人、才對他冷淡呢、（珍按此函本爲寄給「玲瓏」者、因爲寄信的人是在上海的、所以特地提前在本報上發表）、

銀壇評

國門之戰（夏令配克）

以歐戰時意奧兩國在邊境雪山上大戰爲背境、描寫雙方士兵之心理、雖爲過激、雖然努力寫兵士之勇敢作戰、然其中總流露出對於戰爭之痛恨心理、表演甚爲佳妙、

紐約街頭（黃金）

冷面孔裴斯開登依舊是這一副樣子、表情動作總是這樣地板板六十四、硬滑稽和不通的劇情、減少了許多精彩、

人獸奇觀（恩派亞）

在戲片中、這張片子算是一張不壞的作品、劇情也頗緊湊、穿插表情均極動人、

西線活地獄（上海）

歌女懷春（巴黎）

可愛的仇敵（光華）

西狩記（福安）

（以上見昨日本報）

電聲日報

編輯者梁心璽 登記證八〇二號（廿一年九月三十日） 發行者三和公司 印刷者儀成印務局 館址上海南京路五十六號 電話一九四一九

幕味週刊

——第八十期業已出版

◀嬌小精美▶ ◀趣味濃厚▶ ◀材料充實▶ ◀有益身心▶

五個月特價貳元（寄費在內）

三和公司出版部發行 上海南京路五十六號